



Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0215 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Reprovada

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

11. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

11.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

Justificativa:

A OAP apresenta um arcabouço teórico e metodológico bem aprofundado, buscando propiciar aos(as) professores(as) das escolas públicas da Educação Infantil, estratégias inovadoras para o desenvolvimento das atividades com as crianças. O texto consiste em uma proposta que pode agregar conhecimentos profícuos para os sujeitos lidarem com as crianças pequenas. Logo no prefácio da primeira edição, a obra é apontada como resultado da experiência no município São Bento do Sapucaí, em São Paulo, onde foi solicitado às autoras que reformulassem o trabalho pedagógico com crianças de 4 e 5 anos (p. 9). Isso evidencia a intenção de oferecer um instrumento aplicável à realidade escolar pública. Do ponto de vista teórico, a obra parte da concepção de que a infância deve ser entendida como etapa própria do desenvolvimento, valorizando a cultura popular como recurso formativo, o brincar como eixo estruturante e a diversidade de linguagens como expressão do ser humano em constituição. Do ponto de vista metodológico, a OAP sistematiza um percurso em torno do "Itinerário Pedagógico": o caderno e o tabuleiro de registro, as 12 janelas que articulam diferentes dimensões (oralidade, corporeidade, experimentação, expressão plástica etc.), e o ciclo de planejamento, realização e investigação (pp. 21-23). Todo esse arranjo é proposto como ferramenta prática para o professor organizar e avaliar seu trabalho em sala de aula.

11.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

Justificativa:

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), as interações e brincadeiras são elementos fundantes da proposta pedagógica desta etapa da educação básica. Neste sentido, pode-se observar que a OAP, cumpre esse papel apresentando possibilidades para que os professores e professoras possam desenvolver essa proposta de forma condizente com os documentos oficiais. Para as autoras, "A relevância da primeira infância no desenvolvimento de um indivíduo deve ser considerada ao se pensar nas práticas pedagógicas das escolas. Frequentemente a Educação Infantil é pensada apenas como estágio preparatório para os anos que se seguem. A ferramenta de trabalho aqui apresentada – o Itinerário Pedagógico – considera que a forma de conhecer e aprender dos alunos modifica-se ao longo do seu desenvolvimento, o que significa pensar a educação das crianças pequenas a partir de um referencial próprio" (p. 14). Percebe-se na obra a presença de concepções que dialogam com os consensos legitimados pelos documentos oficiais da Educação Infantil, como as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A valorização do brincar como eixo estruturante, o reconhecimento da infância como etapa singular de desenvolvimento e a defesa da pluralidade cultural como recurso pedagógico aproximam a proposta das orientações presentes nesses marcos normativos. Da mesma forma, a ênfase na oralidade, na ludicidade, na corporeidade e na diversidade de linguagens corresponde ao entendimento consolidado na área de que a criança aprende de forma integral e multidimensional.

11.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

Justificativa:

Ao tratar a cultura popular demonstrando o envolvimento com as culturas diversas, entende-se que a OAP pode subsidiar reflexões profícuas sobre as diferenças e desigualdades no campo da Educação Infantil. De acordo com as autoras "Os repertórios da cultura popular presentes na memória, na transmissão oral, em versões publicadas e destinadas à criança de hoje são dispositivos que reforçam o sentido da convivência, já que retratam um mundo de exuberante diversidade" (p. 15). Ainda nessa mesma página, é possível constatar temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade.

11.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

☒ Sim ☐ Parcialmente ☐ Não

Justificativa:

A OAP apresenta condições e múltiplas possibilidades de trabalho a partir do brincar, das histórias infantis, da cultura popular e das diversas linguagens, configurando-se como aliados do professor na elaboração de seu projeto e na organização do trabalho pedagógico. Esses elementos constituem-se em conteúdos e formas para o planejamento de atividades vinculadas às experiências e ao desenvolvimento das crianças. Nesse sentido, evidencia-se que a obra consegue dialogar de maneira ampla com diferentes temáticas próprias do campo da Educação Infantil, como pode ser visto no trecho a seguir: "Esse instrumento de planejamento, o Itinerário Pedagógico, indica condições e possibilidades diversas do brincar, das histórias infantis, da cultura popular e das diferentes linguagens como grandes aliados do professor na construção de seu projeto e trabalho educacional. Revelam-se como conteúdos e formas para planejamento de atividades ligadas às experiências e desenvolvimento das crianças" (p. 17).

11.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP tem a característica de atender toda a faixa etária que compõe a educação infantil. Nota-se a preocupação com as infâncias e o interesse em desenvolver um trabalho no qual as crianças sejam protagonistas. Logo na introdução, as autoras destacam que a Educação Infantil não deve ser tratada apenas como preparação para o ensino fundamental, mas como uma etapa com referencial próprio, que exige considerar as formas específicas de conhecer e aprender das crianças pequenas. Além disso, o Itinerário Pedagógico proposto, ainda que tenha um caráter prescritivo (funcionando como um manual), é apresentado como um instrumento que organiza o trabalho docente na Educação Infantil, oferecendo "janelas" ou áreas de exploração (como corpo, linguagem, experiências, brincadeiras e expressões plásticas), relacionadas ao trabalho com crianças pequenas.

11.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP apresenta um referencial teórico-metodológico bem aprofundado, trazendo citações de autores, especialistas na área. Todos os capítulos são bem explicativos e exemplificados. Esse conjunto funciona como o referencial metodológico da obra, no qual se organizam as chamadas "janelas" (ou áreas) de trabalho – como Sete Chaves (Perguntas do enredo), Mundos e Fundos (Material vira linguagem), Ecos da Rua (Brinquedos falados e cantados), Olho Vivo (Varal de imagens), Ver pra Crer (Atividade experimental), entre outras. Do ponto de vista teórico, aparecem referências a autores como Boris Cyrulnik, Jacqueline Held, Paulo Freire, Edith Derdick, entre outros, que ajudam a legitimar as propostas.

11.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP demonstra a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas, tanto pela qualificação de suas autoras quanto pela fundamentação teórica e prática do método apresentado que nasceu de um trabalho de pesquisa-ação realizado pelas autoras no município de São Bento de Sapucaí, o Centro de Educação e Desenvolvimento Infantil Espaço Aberto e o Projeto Fura Bolo (um programa de formação de leitores e cultura popular). As discussões são enriquecidas com citações de pensadores e pesquisadores renomados nas áreas de psicologia, educação e cultura, garantindo o embasamento teórico.

11.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

Ao longo de toda OAP se constata a presença e a relevância de referências que são notadas em diversos momentos da obra: 1. Fundamentação da Obra: A própria ficha catalográfica (CIP) da 2ª edição, de 2024, atesta a presença da bibliografia na obra; 2. Referenciais Teóricos: A metodologia do Itinerário Pedagógico é apoiada por citações e conceitos de autores importantes na área. O Capítulo V, "Orientação de Leitura", esclarece que as janelas ou áreas do Itinerário são primeiramente definidas por meio de atributos que evocam propostas e ações pedagógicas, juntamente com citações de autores que referenciam essas práticas na Educação Infantil. 3. Autores e Obras Citadas (Referências Bibliográficas): A seção XII lista extensivamente autores e obras que embasam o trabalho, entre eles: Fanny Abramovich, Ricardo Azevedo, Luis da Câmara Cascudo, Boris Cyrulnik, Howard Gardner, Edith Derdyk, entre outros.

11.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP traz conceitos e informações que fundamentam a prática pedagógica dos(as) professores(as) da Educação Infantil. Como pode se perceber, "Este instrumento de planejamento e registro da prática pedagógica dispõe de doze áreas, janelas que se abrem para a cultura, batizadas com nomes originados da própria cultura popular – nomes facilmente traduzíveis por aqueles que se dispõem a conhecer a natureza humana, a formação do conhecimento que se dá na experiência" (p. 19). Alguns exemplos de reflexões sobre as práticas pedagógicas defendidas na obra, são:

- Papel do professor: "O trabalho do educador é promover o crescimento e o desenvolvimento de seus alunos. É importante salientar que, mesmo estando num grupo onde todos são reconhecidos, isso, por si só, não garante o desenvolvimento de cada um. É preciso seduzir e cativar o aluno a partir da conversa entre o material planejado disponível e suas experiências e referências de vida" (p. 18).

- O desenho: "A criança, ao desenhar nos primeiros anos de vida, parte de si, de seu corpo, para expressar-se através do desenho. O desenho é extensão de seu eixo físico, concepção que se estende da primeira infância para outros ciclos do desenvolvimento, garantindo a expressão pictórica original, autônoma e livre de expectativas formatadas, da representação convencionada da realidade. Nem a criança nem o adulto vivem experiências como se as coisas fossem permanentes e imóveis, as pessoas todas iguais e invariáveis, o mundo verdadeiramente estático. Portanto, as representações gráficas, quando for oportuno, podem, ou melhor, devem ser precedidas de uma experiência corporal. Um "caminho de formigas" em sala de aula, projetado e desenhado pelo movimento corporal das crianças, é uma excelente estratégia para reforçar e internalizar as percepções individuais e coletivas" (p. 33).

- Avaliação: "A equipe pedagógica deve aproveitar o Itinerário e avaliar se as experiências dos grupos, em relação às diversas áreas, estão de fato acontecendo. Nessas oportunidades serão avaliadas as áreas mais e as menos fortalecidas pelo educador em seu planejamento e a necessidade de incrementar o uso das linguagens menos contempladas. Esse procedimento garante o emprego e o exercício das diversas linguagens de expressão pelos alunos no espaço da escola" (p. 22).

11.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A metodologia da OAP foi concebida para "sair do programa padrão, estabelecido, engessado" (p. 9) e, em seu lugar, fundamentar ações pedagógicas que respeitam as interpretações infantis e o potencial das crianças. Diversos elementos da obra e suas "janelas" de trabalho comprovam esse foco no pensamento autônomo e crítico:

- Formação de leitores do mundo: o pano de fundo da proposta do livro é "formar leitores do mundo, e assim, naturalmente, formar leitores de histórias, que saberão reconhecer nessas narrativas temas recorrentes a qualquer comunidade" (p. 18);
- Valorização da reflexão e crítica: o prefácio da 2ª edição enfatiza que o livro convoca o educador a "repensar a sua prática pedagógica", sugerindo uma postura crítica contínua;
- Desenvolvimento do humor e espírito crítico: Jacqueline Held, citada na obra, afirma que "qualquer professor que escuta seu aluno, que lhe responde, que gosta dele, que confia em seu potencial humano, poderá desenvolver muito cedo seu humor, espírito crítico e capacidade de reflexão". Por meio de "bons livros de literatura, das boas perguntas, (p.27) das reflexões", a criança forma-se "fortalecida, que saberá ler nas entrelinhas, aberta ao poético, ao fantástico, ao desconhecido".
- O papel da cultura popular: a cultura popular, utilizada como referencial, é uma fonte rica que abrange relações pessoais, emoções, conflitos e questões morais, estimulando o diálogo interno e a sensibilização, elementos cruciais para a reflexão crítica.

Ademais, a partir das orientações sobre o uso do itinerário, bem como das informações que são oferecidas, pode se dizer que os(as) professores(as) terão subsídios para refletirem acerca da prática pedagógica, no processo de articulação prática-teoria-prática. Ao longo da OAP são apontados instrumentos pedagógicos concretos que se alinham à proposta teórica apresentada, tais como o Caderno e o Tabuleiro do Itinerário, que são indicados como possibilidades para o professor planejar, registrar e refletir criticamente sobre sua prática: "1. O registro do Itinerário é realizado primeiramente em um caderno comum, chamado Caderno do Itinerário, no qual será feito o detalhamento das propostas pensadas e arquitetadas pelo professor. 2. No Tabuleiro do Itinerário e suas respectivas janelas cabem o registro resumido do que foi pensado como proposta, anotações breves sobre a realização do planejado e a síntese de possíveis insights" (p. 21).

11.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico- metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

Na OAP é possível perceber que os pressupostos teórico-metodológicos foram bem construídos a partir de estudiosos condizentes com o que as autoras tratam nos textos e que estes sujeitos mantêm a mesma concepção de desenvolvimento infantil e do trabalho com crianças pequenas. A obra apresenta pressupostos teórico-metodológicos que orientam sua proposta, ainda que nem sempre de forma sistematizada e com articulação explícita entre diferentes modelos. Nota-se que o fundamento central está na valorização da cultura popular como geradora de aprendizagens associada ao brincar como via de desenvolvimento infantil. Esses elementos constituem o eixo metodológico do Itinerário, que se organiza em janelas/áreas de experiência, propondo um percurso pedagógico estruturado. As autoras recorrem a diferentes referências teóricas ao longo do texto, citando autores que sustentam aspectos da infância, da linguagem, da cultura e do desenvolvimento humano. Entre eles estão:

Boris Cyrulnik, no campo da psicologia e da afetividade, destacando a importância das transações afetivas e culturais no desenvolvimento (p. 19). Howard Gardner, com a noção das inteligências múltiplas,

11.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

De acordo com as autoras "O Itinerário Pedagógico nasce da vontade de atender aos professores preocupados em acompanhar o desenvolvimento de seus alunos, de forma a ser um facilitador do conhecimento, o que significa abrir caminhos, ser cúmplice das propostas infantis e aventurar-se a conhecer as crianças em sua subjetividade, ajudando-as a participar ativamente de um grupo, conhecendo sobre si e sobre o outro" (p. 17). Neste sentido, pode-se afirmar que a OAP cumpre o requisito de apresentar estratégias relacionadas à aquisição das aprendizagens das crianças. O Tabuleiro do Itinerário, descrito como instrumento de planejamento e registro, organiza as experiências em três etapas: Proposta, Realização e Novas ideias ou investigações. Esse formato permite que o professor observe o percurso das aprendizagens, identificando avanços, dificuldades e novas possibilidades (pp. 22-23). A noção de que as atividades devem considerar o desenvolvimento infantil em cada etapa, respeitando o potencial e as qualidades pertinentes ao momento vivido pela criança, é apresentada como um dos quatro pilares do Itinerário (p. 19). Na janela "Ver pra crer – Atividade experimental", sugere-se que as crianças experimentem, registrem e teorizem a partir de suas próprias descobertas, valorizando o processo tanto quanto o resultado (pp. 35-37).

11.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A proposta da OAP está em consonância com a perspectiva de uma educação voltada para o desenvolvimento autônomo e crítico, uma vez que busca uma forma de aprendizagem na qual as crianças são protagonistas na aquisição dos conhecimentos. Assim, a autonomia e a criticidade aparecem mais como resultado esperado das atividades propostas do que como um processo emergente da escuta ativa às crianças e de sua livre experimentação.

11.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP propõe uma dinâmica em que crianças e professores estão sempre em processo de avaliação. Como sinalizam as autoras, "O tempo da ação pedagógica dos grupos é pautado pelo preenchimento das diversas áreas ou janelas do Itinerário Pedagógico. A cada finalização haverá projeção de uma possível continuidade, ou seja, o início de um novo Itinerário. A utilização sistemática desse instrumento garante a amplitude da mente no fazer diário dos educadores e das crianças. O Itinerário Pedagógico é, na prática, um instrumento de registro, focado no potencial do ser humano que está sempre se constituindo como tal. É bom lembrar que o próprio professor deve colocar-se no lugar de interlocutor e, sempre que possível, avaliar e refletir sobre o frescor, a significação e a validade de seu planejamento" (p. 22).

11.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP propõe o uso de instrumento que tem potencial para desenvolver atividades com as crianças, mas para além disso, leva o professor e professora a refletirem constantemente sobre suas práticas pedagógicas. Na página 18, as autoras afirmam que "O pano de fundo da proposta deste livro, Itinerário Pedagógico - a cultura popular gerando ideias na Educação Infantil, é formar leitores do mundo, e assim, naturalmente, formar leitores de histórias, que saberão reconhecer nessas narrativas temas recorrentes a qualquer comunidade." Neste sentido, nota-se a presença da interação também com a comunidade, uma vez que o desejo é formar leitores para serem reconhecidos fora da escola. Na parte VII da obra, intitulada "Testes" as autoras elaboraram "um teste para cada um dos contos populares escolhidos para exemplificar o uso do Itinerário, levando o leitor a "ensaiar" a aplicação desse instrumento. A linguagem na primeira pessoa ajuda a caracterizar a atmosfera dos testes que, por meio de exemplos de atividades possíveis, auxiliam os educadores a avaliarem o entendimento da proposta de cada janela do Itinerário. No final de cada teste estão as respostas das questões referentes às atividades pedagógicas" (p. 51).

11.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

É possível perceber a articulação entre conhecimentos em toda OAP por meio do repertório da cultura popular apresentado pelas autoras, bem como da discussão que fazem destacando a necessidade de pertencimento das crianças às suas diferentes culturas. Algumas atividades pedagógicas são apresentadas de forma a, em tese, permitir a integração de conhecimentos culturais, artísticos, ambientais, científicos e tecnológicos. Entre elas, destacam-se:

Atividades de observação do entorno e da natureza: saídas para exploração do ambiente escolar e comunitário, observando plantas, animais, clima e recursos naturais, permitindo conexão com o conhecimento ambiental e científico.

1117. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP demonstra compromisso com a adequação da proposta com os principais documentos públicos oficiais, mais especificamente com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), cuja recomendação consiste em que as interações e brincadeiras sejam elementos fundantes da proposta pedagógica desta etapa da educação básica.

1118. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP apresenta atividades que, em teoria, poderiam integrar áreas como linguagem, matemática, artes e ciências, por exemplo, sugerindo que o professor organize experiências de aprendizagem que abordem múltiplos campos do saber. A opção das autoras por trabalharem com textos da cultura popular, demonstra o cuidado em valorizar as histórias e conhecimentos advindos das comunidades locais, bem como apresentar possibilidades de desdobramentos da proposta a partir da diversidade que o país apresenta.

1119. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP apresenta uma diversidade de teóricos nacionais e estrangeiros que discutem temáticas relacionadas tanto ao campo da infância quanto ao da educação, englobando pensadores clássicos e contemporâneos. Essa variedade é explicitada no Capítulo XII – Referências bibliográficas e discográficas. A obra também demonstra forte ancoragem na cultura e nos estudos brasileiros, incluindo folcloristas, educadores, poetas e psicólogos, o que evidencia o compromisso das autoras com uma base teórica e cultural ampla e diversificada, fundamental para a metodologia do Itinerário Pedagógico.

1120. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim **Parcialmente** **Não**

Justificativa:

A OAP demonstrou um forte empenho em aderir aos princípios de qualidade editorial, buscando apresentar-se livre de erros crassos de revisão ou impressão, o que evidencia o cuidado prévio da editora com o material. Contudo, a avaliação do material revela uma contradição: apesar do processo formal de revisão, a obra ainda contém falhas que comprometem a leitura e, por vezes, a compreensão do conteúdo. Foram identificados erros pontuais que indicam falhas na etapa final de produção, abrangendo: erros ortográficos, tipográficos, de digitação, impressão e formatação. Embora o esforço de revisão seja notório, a persistência dos erros, especialmente em elementos-chave da obra, merece ser destacada.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 26, linha 16
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 44, linha 27
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 97, linhas 6-7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo XI, página 131, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 30, linha 9
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 34, linhas 6 e 31
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 42, linha 15
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 90, linha 2
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 116, linha 4
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 123, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 83, linha 6
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 94, linha 4
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 40
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 102, linha 49
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo XII, página 139, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 102, linha 29
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 46, linha 11
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 45, linha 27
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 93, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 94, linha 17
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 92, linha 8
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VIII, página 67, linha 19
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 120, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 98, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 37, linha 6
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 43, linha 2
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VIII, página 77, linha 10
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 93, linhas 15 e 20
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 113, linha 21
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 123, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo XI, página 127, linha 20
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VIII, página 72, linha 19
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 39, linha 21
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VII, página 58, linha 19
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 39, linha 25
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 119, linha 17
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 113, linhas 18-19
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo XI, página 127, linha 28
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Prefacio da 2ª edição, página 12, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 29, linha 3
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VII, página 57, linha 2
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 39, linha 3
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 42, linha 17

11.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

As discussões trazidas na OAP foram construídas a partir de um arcabouço teórico consistente, não se percebendo erros conceituais. Não foram detectados erros conceituais "crassos" ou factuais, apesar de terem sido detectadas limitações no que se refere ao aprofundamento das ideias dos autores apresentados.

11.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

De acordo com o Priberam dicionário Online da Língua Portuguesa, manual consiste em: "Livro que sumariza as noções básicas de uma matéria, de um assunto ou de um curso ou guia prático que explica o funcionamento de algo". Dessa forma, nota-se que a OAP em questão, não possui as características acima descritas.

11.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP não se apresenta enquanto manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas e instrucionais. Trata-se de uma obra que se propõe a ser um instrumento metodológico no qual o(a) professor(a) tem autonomia para construir suas próprias estratégias de uso visando a capacidade de "executar o Itinerário em sala de aula com desenvoltura e segurança" (p.13).

11.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP é estruturada como um guia de orientação, contendo uma proposta pedagógica interativa, exemplos de atividades e sugestões de planejamento. Ela não possui espaços em branco ou campos para que o professor ou a criança escrevam diretamente nele.

11.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

A OAP não se estrutura como um sistema apostilado completo ou como um livro didático tradicional, tampouco como material literário ou paradidático destinado às crianças.

11.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

O conteúdo é disposto de forma contínua, organizado em seções e capítulos, sem a inclusão de materiais complementares destacados em formato de anexos, fichas destacáveis ou outros recursos que caracterizem um material suplementar ao corpo principal do texto.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

12.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim Parcialmente Não

Justificativa:

Apesar de uma escrita bem aprofundada nos conteúdos, com estratégias metodológicas que podem agregar conhecimentos para a efetivação da prática pedagógica dos(as) professores(as) da Educação Infantil, a OAP não apresenta um rigor na construção da escrita, uma vez que apresenta erros gramaticais e ortográficos de forma recorrente, de modo que não cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua. Observa-se que foi evidenciado a contratação de profissionais específicos para a função de revisão, entretanto, na realização da avaliação do material revela-se que a obra ainda apresenta erros que indicam falhas na etapa final de revisão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 94, linha 4
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 102, linha 29
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 39, linha 3
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 94, linha 17
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VIII, página 67, linha 19
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 46, linha 11
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo XI, página 131, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo X, página 119, linha 17
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 93, linha 7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 92, linha 8
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VII, página 57, linha 2
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 29, linha 3
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 98, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo IX, página 97, linhas 6-7
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 39, linha 21
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Prefácio da 2ª edição, página 12, linha 22
IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003	IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	Capítulo VI, página 45, linha 27

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na obra qualquer referência diretamente ligada à Constituição Federal ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos desta. Dessa forma, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados na Carta Magna. Ao reconhecer a criança como sujeito de direitos e valorizar o brincar, a oralidade, a diversidade cultural e a pluralidade de ideias, a obra dialoga diretamente com a garantia da educação como direito de todos, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, à cidadania e à dignidade humana.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se percebeu na OAP nenhuma referência a respeito da Lei de Diretrizes e Bases da Educação ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos da referida lei. Dessa forma, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados na lei nº 9.394/96. Nesse sentido, a obra se fundamenta nos princípios de valorização da infância e no reconhecimento da criança como sujeito histórico e de direitos, em consonância com os artigos 29 e 30 da LDB, que definem a Educação Infantil como a primeira etapa da educação básica, voltada ao desenvolvimento integral em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos do referido documento. Dessa forma, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados pelo ECA. A obra reafirma a criança como sujeito de direitos, em sintonia com os artigos 4º e 53º do ECA, que asseguram prioridade absoluta à proteção, ao desenvolvimento e ao acesso a uma educação de qualidade.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na obra qualquer referência diretamente ligada ao Estatuto da Pessoa com Deficiência ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos do referido estatuto. Dessa forma, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados na lei nº 13.146/2015, podendo assim ser considerada em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015), pois suas propostas pedagógicas, centradas no brincar, na oralidade, na diversidade cultural e nas múltiplas linguagens, favorecem a inclusão e a participação plena de todas as crianças, respeitando suas singularidades.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada ao Estatuto do Idoso ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos do referido estatuto. Assim, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados na lei nº 10.741/2003. Assim, a obra pode ser compreendida em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003), ainda que seu foco principal seja a Educação Infantil, porque valoriza a cultura popular como patrimônio coletivo e intergeracional, promovendo a transmissão de saberes, histórias e memórias entre diferentes gerações.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada à Política Nacional de Educação Ambiental ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos da referida política, é possível, no entanto, relacionar os temas abordados com a referida política, pois a obra propõe práticas educativas que valorizam a relação da criança com a natureza, o brincar ao ar livre, a exploração de materiais simples do cotidiano e a observação dos fenômenos naturais como parte do processo de aprendizagem, portanto, condizentes com a Política mencionada. Outrossim, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais assegurados na lei nº 9.795/1999.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não apresenta nenhuma manifestação direta relacionada às leis 10.639/2003 ou 11.645/2008. No entanto, as autoras propõem um material sinalizando possibilidades de dialogar com as diferentes culturas populares no campo da educação infantil, que podem contribuir com essa abordagem. A obra fundamenta suas propostas na valorização da cultura popular como elemento constitutivo da identidade brasileira, reconhecendo a diversidade de saberes, narrativas e tradições que compõem a infância. Ao propor o uso de cantigas, parlendas, contos, brinquedos cantados e manifestações da oralidade, mesmo que de forma mais prescritiva, a obra abre espaço para a inserção das matrizes africanas e indígenas que estruturam grande parte do patrimônio cultural do país, contribuindo para que crianças tenham contato com diferentes histórias, cosmologias e formas de viver. Dessa forma, ainda que não cite diretamente as leis, o material se alinha ao objetivo de promover uma educação antirracista, plural e inclusiva, em conformidade com a legislação mencionada.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada ao Código de Trânsito Brasileiro ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos do referido código. Dessa forma, há coerência da obra com os princípios fundamentais e os direitos e garantias fundamentais assegurados na lei nº 9.503/1997. Embora não trate de forma explícita das regras de trânsito, as propostas de atividades favorecem o desenvolvimento de atitudes de respeito, cooperação e segurança nos espaços coletivos, podendo ser facilmente articuladas às orientações do Código, especialmente no que se refere à formação de cidadãos conscientes e responsáveis no uso dos espaços urbanos.

2.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada ao Código de Trânsito Brasileiro ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos do referido código. Dessa forma, há coerência da obra com os princípios fundamentais e os direitos e garantias fundamentais assegurados na lei nº 9.503/1997. Embora não trate de forma explícita das regras de trânsito, as propostas de atividades favorecem o desenvolvimento de atitudes de respeito, cooperação e segurança nos espaços coletivos, podendo ser facilmente articuladas às orientações do Código, especialmente no que se refere à formação de cidadãos conscientes e responsáveis no uso dos espaços urbanos.

2.110. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não trata especificamente sobre o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o atendimento educacional especializado (AEE), mas trata do desenvolvimento das crianças e suas diversidades, sem ferir o referido decreto. Embora a obra não apresente orientações específicas ou detalhadas sobre o AEE, a mesma mantém o foco nas práticas pedagógicas gerais da Educação Infantil, sem adotar posturas ou propostas que excluam, segreguem ou desconsiderem alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento ou altas habilidades/superdotação.

2.111. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Embora a OAP não trate diretamente das diretrizes do CNCA, ela não se opõe aos princípios estabelecidos pelo Decreto pois trata da possibilidade de desenvolvimento das crianças a partir do uso do itinerário pedagógico, que tem o compromisso com a valorização da leitura e escrita, como pode-se perceber no trecho a seguir: “Esse instrumento de planejamento, o Itinerário Pedagógico, indica condições e possibilidades diversas do brincar, das histórias infantis, da cultura popular e das diferentes linguagens como grandes aliados do professor na construção de seu projeto e trabalho educacional. Revelam-se como conteúdos e formas para planejamento de atividades ligadas às experiências e desenvolvimento das crianças” (p. 17). O CNCA enfatiza a colaboração entre os entes federativos, a valorização da diversidade étnico-racial e regional, e a valorização dos profissionais da Educação Infantil.

2.112. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Observa-se que a OAP ao trazer o itinerário pedagógico, destacando a cultura popular no intuito de garantir a geração de ideias na educação, contribui para uma prática pedagógica mais condizente com o que preconiza as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.

2.113. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Embora a OAP não apresente de forma detalhada todos os elementos previstos nas diretrizes, como a organização do currículo em eixos estruturantes, não há conteúdos ou práticas sugeridas que contrariem as diretrizes. Desse modo que a obra pode ser considerada compatível com os princípios e objetivos estabelecidos para a Educação Infantil. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), as interações e brincadeiras são elementos fundantes da proposta pedagógica desta etapa da educação básica. Neste sentido, pode-se observar que a OAP, respeita as referidas diretrizes ao cumprir com o papel de apresentar possibilidades para que os professores e professoras possam desenvolver essa proposta a partir de textos da cultura popular de forma lúdica.

2.114. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência direta às Diretrizes Nacionais para a Educação Ambiental ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos das referidas diretrizes. Desse modo, há coerência da obra com os princípios fundamentais e os direitos e garantias fundamentais assegurados pela Resolução CNE/CEB nº 2/2012. Embora a obra não detalhe de forma sistemática estratégias específicas de educação ambiental ou projetos de sustentabilidade estruturados, não apresenta elementos que contrariem os princípios das Diretrizes, podendo-se considerá-la compatível com os objetivos da Educação Ambiental na Educação Infantil, contribuindo para a sensibilização e conscientização ambiental das crianças.

2.115. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não apresenta nenhuma manifestação direta relacionada às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. No entanto, as autoras propõem um material sinalizando possibilidades de dialogar com as diferentes culturas no campo da educação infantil, que podem contribuir com a discussão das temáticas sinalizadas. Não há no entanto, elementos que contradigam as Diretrizes, permitindo afirmar que a obra se mantém compatível com os princípios de valorização da diversidade étnico-racial e de promoção da equidade educacional previstos nas normas.

2.116. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Na OAP as autoras discutem a valorização da cultura popular, na organização do trabalho pedagógico. Assim, não apresenta imagens estereotipadas de pessoas negras ou indígenas, o que denota uma preocupação genuína em respeitar a representatividade da população brasileira. Na obra há esforço em destacar, ainda que de forma implícita, as contribuições históricas e culturais dos povos afrodescendentes e indígenas. Dessa forma, se apresenta compatível com princípios de diversidade, inclusão e valorização cultural.

2.117. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada às Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos das referidas diretrizes. Dessa forma, há coerência da obra com os princípios fundamentais e os direitos e garantias fundamentais assegurados pela Resolução CNE/CP nº 1/2012.

2.118. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP demonstra, por meio de seus princípios metodológicos, de seu referencial teórico e da natureza de suas propostas, um profundo respeito aos Direitos Humanos, buscando ativamente evitar a apresentação de conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, como racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio. O foco central da obra é a valorização do indivíduo, da diversidade e da convivência, pilares que se opõem diretamente a práticas discriminatórias.

2.119. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não aborda de forma específica conteúdos, práticas pedagógicas ou orientações direcionadas à Educação Escolar Quilombola, conforme previsto na Resolução CNE/CEB nº 8/2012. No entanto, também não apresenta elementos que contrariem os princípios dessa Diretriz, como respeito à identidade, à história e à cultura das comunidades quilombolas.

2.120. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não apresenta, de forma específica, orientações direcionadas à Educação Básica nas Escolas do Campo, conforme previsto nas Diretrizes Operacionais estabelecidas pelos Pareceres CNE/CEB nº 36/2001 e nº 3/2008 e pelas Resoluções CNE/CEB nº 1/2002 e nº 2/2008. Entretanto, também não se identificam conteúdos ou práticas que contrariem os princípios dessas Diretrizes, tais como o respeito à realidade sociocultural das comunidades rurais, a valorização do conhecimento local e das práticas agrícolas, ou a promoção de uma educação contextualizada e inclusiva.

2.121. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Embora a OAP não contribua diretamente para a implementação de orientações do Guia Alimentar, não apresenta incompatibilidades e pode ser considerada compatível com suas recomendações gerais, mantendo-se neutra em relação à promoção de hábitos alimentares saudáveis.

2.122. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, acerca do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD).

2.123. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

Não se constatou na OAP qualquer referência diretamente ligada à Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018 ou indicio de ocorrência que possa ferir os preceitos dessa Portaria. Desse modo, há coerência da obra com os Princípios Fundamentais e os Direitos e Garantias Fundamentais.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homologa à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A obra está isenta de imagens ou textos que contenham violência, sem a devida justificativa pedagógica, conforme o parecer CEB nº 15/2000, pois não constam elementos de violência gratuita ou exploração de situações que possam causar impacto negativo nas crianças; eventuais menções a conflitos ou desafios são contextualizadas de acordo com a proposta pedagógica defendida. Assim, ela respeita o princípio de não apresentar conteúdos que comprometam a dignidade da pessoa ou que promovam o comercialismo sem justificativa, por meio de sua metodologia que filtra o material cultural para promover a reflexão e o desenvolvimento humano, e não a violência ou o consumo irrefletido.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

☒ Sim ☐ Não

Justificativa:

A OAP não promove crenças religiosas, visões ideológicas específicas ou qualquer doutrinação nos conteúdos apresentados, dado que a sua metodologia é construída sobre fundamentos pedagógicos, psicológicos e culturais, e não sobre dogmas religiosos ou diretrizes externas que comprometam a independência da prática docente.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0215 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 26, linha 16	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Espaço entre o ponto e a palavra - "curso."	
Recomendações: Retirar o espaço entre o ponto e a palavra - "curso."	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo XII, página 139, linha 7	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico, uso da crase - "referentes a cultura" - "referentes à cultura".	
Recomendações: Fazer o uso da crase corretamente - "referentes à cultura".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 92, linha 8	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de objeto - "duas colunas, onde o entrevistado".	
Recomendações: Trocar o advérbio de lugar - duas colunas, nas quais o entrevistado".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 93, linha 7	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, variação do verbo no particípio - "ficados".	
Recomendações: Trocar a variação do verbo no particípio - "ficado".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 94, linha 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, concordância pronominal - "competências e habilidades referentes a essas ações. Listá-los".	
Recomendações: Fazer a concordância pronominal correta - "competências e habilidades referentes a essas ações. Listá-las".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 94, linha 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de pessoas - "num grupo onde as pessoas".	
Recomendações: Fazer a correção da frase - "num grupo no qual as pessoas".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 97, linha 6.	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do pronome: "todos chamam a pelo nome".	
Recomendações: Corrigir o uso do pronome na frase "todos chamam-na pelo nome".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 98, linha 22	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de um objeto – “tecido branco onde, novamente, pintamos”.	
Recomendações: Corrigir a frase - “tecido branco no qual, novamente, pintamos”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 102, linha 29	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de um objeto – “tecido branco onde, novamente, pintamos”.	
Recomendações: Correção da frase - “tecido branco no qual, novamente, pintamos”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 119, linha 17	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de um objeto – “folha grande de papel, onde estarão”.	
Recomendações: Corrigir a frase - “folha grande de papel, na qual estarão”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 120, linha 7	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro ortográfico, uso da crase – “a elas e as crianças”.	
Recomendações: Corrigir o uso da crase – “a elas e às crianças”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo XI, página 131, linha 22	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, concordância nominal – “olhos de muito apreciadores”.	
Recomendações: Fazer a concordância nominal correta – “olhos de muitos apreciadores”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 5.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: III-	
Recomendações: Dar o espaçamento entre a numeração e o hífen: III -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VII, página 58, linha 19	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Troca de palavras – “Material vira viagem”.	
Recomendações: Trocar a palavra – “viagem” por “língua”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 93, linha 20.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaços entre as palavras “alunosbrincarem”.	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras “alunos brincarem”.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 4.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessidade de espaçamento entre a numeração e o hífen: I-	
Recomendações: Dar o espaçamento entre a numeração e o hífen: I -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 5.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessidade de espaçamento entre a numeração e o hífen: II-	
Recomendações: Dar o espaçamento entre a numeração e o hífen: II -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 7.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: V-	
Recomendações: Dar espaçamento entre a numeração e o hífen: V -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 21.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: VII-	
Recomendações: Dar espaçamento entre a numeração e o hífen: VII -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 13, linha 6.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: IV-	
Recomendações: Dar espaçamento entre a numeração e o hífen: IV -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página, 13, linha 8.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: VI-	
Recomendações: Necessita de espaçamento entre a numeração e o hífen: VI -	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 43, linha 2.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falha de espaço entre as palavras "os adultos da escola".	
Recomendações: Retirar espaço entre as palavras "os adultos da escola".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 68, linha 24.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Texto seguido de título.	
Recomendações: Necessidade de um espaço de linha entre o texto e o título "VER PARA CRER"	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 83, linha 6.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Inserção de espaço entre palavras "procurando uma moça"	
Recomendações: Retirar um espaço entre palavras "procurando uma moça"	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VIII, página 67, linha 19	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso da preposição na, - "chegarem na sala".	
Recomendações: Trocar a preposição na, por à - "chegarem à sala".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VII, página 57, linha 2	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, concordância nominal – "rimas como estes".	
Recomendações: Fazer a concordância nominal correta – "rimas como estas".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 34, linha 6.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras: "crianças e".	
Recomendações: Retirar os espaços entre as palavras, deixando da seguinte forma: "crianças e".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 113, linha 18.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "da língua portuguesa".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras, deixando da seguinte forma: "da língua portuguesa", apenas na linha 18.	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 40, linhas 16	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra "exercita das".	
Recomendações: Retirar espaço entre a palavra "exercitadas".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 43, linha 2	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "adultos da".	
Recomendações: Retirar os espaços entre as palavras - "adultos da".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 42, linha 15	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "subjetividade de".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras - subjetividade de".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 44, linha 27	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra e o parêntese - "riquíssima)".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaço entre a palavra e o parêntese - "riquíssima)".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VIII, página 72, linha 19	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "Quanto mais" – "quanto mais".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras – "quanto mais".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VIII, página 77, linha 10	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "impressões e" – "impressões e".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras – "impressões e".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 83, linha 6	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "procurando uma".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras – "procurando uma".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 90, linha 2	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre as palavras "permaneçam fechados".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre as palavras – "permaneçam fechados".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 93, linha 15.	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaço entre as palavras "açãoda".	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras "alunos brincarem".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo IX, página 102, linha 49	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra – "levan tar".	
Recomendações: Retirar o excesso de espaços entre a palavra – "levantar".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 113, linha 21	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra – "observar em".	
Recomendações: Retirar excesso de espaços entre a palavra – "observarem".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 46, linha 11	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do plural: "refrões".	
Recomendações: Uso do plural corretamente: "refrãos ou refrães".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 116, linha 4	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra – "seleciona do".	
Recomendações: Retirar excesso de espaços entre a palavra – "selecionado".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 123, linha 7	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra – "seleciona do".	
Recomendações: Retirar excesso de espaços entre a palavra – "selecionado".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo X, página 123, linha 7	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Excesso de espaços entre a palavra – "ne gociassem".	
Recomendações: Retirar excesso de espaços entre a palavra – "negociassem".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo XI, página 127, linha 20	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaço entre as palavras – "Acanoa".	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras – "A canoa".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo XI, página 127, linha 28	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Falta de espaço entre as palavras – "cachorroA".	
Recomendações: Inserir espaço entre as palavras – "cachorro A".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Prefacio da 2ª edição, página 12, linha 22	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, concordância verbo nominal – "uma trilha criativa que envolvam" -	
Recomendações: Fazer a concordância verbo nominal correta - "uma trilha criativa que envolva".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 29, linha 3	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de um objeto; Concordância verbo nominal – "Livros onde se encontram o texto trabalhado"	
Recomendações: Fazer uso do advérbio de lugar, e da concordância verbo nominal corretamente – "Livros nos quais se encontram os textos trabalhados".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 39, linha 3	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do advérbio de lugar, quando se trata de pessoas. "grupos onde haja" – "grupos nos quais haja".	
Recomendações: Fazer uso do advérbio de lugar, de forma correta - "grupos nos quais haja".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 39, linha 21	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, conjugação verbal. Uso do verbo no gerúndio, quando o correto seria no particípio. "recomendendo".	
Recomendações: Faze uso da conjugação verbal e do verbo corretamente - "recomendado".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Capítulo VI, página 45, linha 27	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Erro gramatical, uso do plural: "refrões".	
Recomendações: Uso do plural corretamente: "refrãos ou refrães".	

Arquivo: IMLP0002200215P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: Página 93, linha 21.	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A frase apresenta incorreções gramaticais e de pontuação: "Fel e mel são palavras que rimam mas, não combinam muito, não!"	
Recomendações: Corrigir a frase: "Fel e mel são palavras que rimam, mas não combinam muito, não!"	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico *Itinerário Pedagógico: a cultura popular gerando ideias na Educação Infantil* publicada pelas autoras Candu Marques e Lu Mendes, trata-se de uma Obra de Apoio Pedagógico (OAP). Faz parte do acervo da Ôzê Editora, de São Paulo, contém 176 páginas e ISBN número 978-65-89835-51-6. A obra está dividida em 12 capítulos nos quais as autoras explicam, de forma aprofundada e exemplificada, como trabalhar com a ferramenta da qual são autoras. Ela constitui-se em um instrumento de planejamento e registro focado na Educação Infantil e que se apoia em quatro pilares principais: desenvolvimento infantil, cultura popular, o brincar como via de conhecimento e a organização do espaço. Tal instrumento estrutura-se em doze áreas ou "janelas", que visam contemplar as múltiplas dimensões do desenvolvimento infantil.

A obra tem potencial de subsidiar pedagógica e metodologicamente os(as) professores(as) para desenvolverem atividades em salas de aulas da Educação Infantil, com propostas de intervenções a partir da cultura popular, buscando resgatar o encantamento das crianças com as histórias, trovinhas, rimas, dentre outras, aumentando o repertório oral deste público. Dessa forma, as autoras apresentam a importância do itinerário pedagógico, enquanto um material pedagógico de planejamento e registro, e de forma muito didática, mostram como é possível trabalhar com as crianças no cotidiano escolar.

A OAP demonstra compromisso com a adequação da proposta com os documentos oficiais, mais especificamente com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI), cuja recomendação consiste em que as interações e brincadeiras sejam elementos fundantes da proposta pedagógica desta etapa da educação básica.

Dessa forma, a obra considera os objetivos de aprendizagem da Educação Infantil e consegue, ao trabalhar com as janelas ou áreas do Itinerário, trazer os campos de experiências para a discussão, a fim de criar estratégias para que as crianças possam apreender os conhecimentos que são próprios das suas faixas etárias.

Ademais, a OAP apresenta algumas fragilidades. Apesar de uma escrita aprofundada em relação aos conteúdos, com estratégias metodológicas que podem agregar conhecimentos para a efetivação da prática pedagógica dos(as) professores(as) da Educação Infantil, ela não apresenta um rigor na construção da escrita. A avaliação do material revela uma contradição: apesar do processo formal de revisão, a obra contém falhas que comprometem a leitura e, por vezes, a compreensão do conteúdo. Foram identificados erros pontuais que indicam falhas na etapa final de produção, abrangendo: erros ortográficos, tipográficos, de digitação, impressão e formatação.

Apesar da riqueza conceitual, a OAP não está isenta de fragilidades formais. A obra oferece uma escrita aprofundada e estratégias metodológicas robustas que, inegavelmente, podem agregar conhecimentos significativos e potencializar a prática pedagógica dos professores da Educação Infantil. Contudo, essa qualidade de conteúdo contrasta com a falta de um rigor consistente na construção textual e na edição final. A avaliação do material evidenciou uma contradição: apesar de um processo formal de revisão notório, a obra contém erros remanescentes que podem comprometer a fluidez da leitura e, ocasionalmente, a plena compreensão do seu conteúdo. Tais deslizes formais indicam falhas na etapa final de produção editorial, abrangendo uma variedade de incorreções pontuais, como: erros ortográficos, tipográficos, de digitação, impressão e formatação. A presença desses elementos demonstra que a atenção dedicada ao embasamento teórico não foi mantida com o mesmo padrão de excelência nas minúcias da escrita e apresentação.

Essas fragilidades foram apontadas ao longo da ficha de avaliação, especificamente, no item 11.20. *A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)* e no item 12.1 *A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)endo registradas todas as falhas pontuais, as quais foram identificadas ao longo do processo de avaliação.* Tal registro promoveu a existência de uma quantidade de falhas pontuais em número superior ao equivalente a 20% (vinte por cento) do total de páginas, resultando em reprovação da obra.

Desse modo, conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a OAP está REPROVADA por descumprir as especificações previstas na ficha de avaliação e consequentemente no Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI - PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 10:56.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 15:53.